

KNS 405: Kannada Poetics

KNS 405: ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆ

COURSE OUT COME

CO1: Kannada Kavya Mimamse paper covers literary genres created in the language, such as written polite literature, oral folk literature, experiential literature based on these two literary genres(eg: Vachana Sahitya, Tattva pada sahitya)

CO2: Students will understand the concept of rasatattva about Kuvempu, Putina, Bendre in modern poetic philosophy

CO3: Kaviraja Marga and Allama Prabhu realizes the poetic philosophy of him in modern poetry

COURSE OUT COME

CO1: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಂದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಗೊಳ್ಳುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಬರಹ ಮೂಲದ ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೌಖಿಕ ಮೂಲದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇವೆರಡು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮೈದಳಿಯುವ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಉದಾ: ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ) ಈ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ಚರ್ಚೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಲಾಗುವುದು.

CO2: ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು, ಪುತಿನ, ಬೇಂದ್ರೆ ಇವರುಗಳ ಕುರಿತಾದ ರಸತತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

CO3: ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಅವರುಗಳ ಕುರಿತಾದ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಗಳ ನೆಲೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

Objectives:

1. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಗೊಳ್ಳುವ ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೈದಳಿಯುವ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳಾದ ಕುವೆಂಪು, ಪುತಿನ, ಬೇಂದ್ರೆ ಇವರುಗಳ ಕಾವ್ಯಗಳ ಕುರಿತಾದ ರಸತತ್ವದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- 3.

ಘಟಕ: ೧. ಹಿನ್ನೆಲೆ: ಸ್ವರೂಪ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ; ಜಾಗತೀಕರಣ, ನಿರ್ವಹಣಾತೀಕರಣ

ಸಂಸ್ಕೃತ /ದ್ರಾವಿಡ/ ಕನ್ನಡತ್ವ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಇರುವ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಕೋನ,

ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳು: ತಮಿಳಿನ ಅಗಂ, ಪುರಂ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ,

ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಂಡುಕೊಂಡ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು, ಕನ್ನಡದ ದೇಶಿ ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ: ೨. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ-ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕುವೆಂಪು, ಪುತ್ತ್ಯಿನ್ ಬೇಂದ್ರೆ ರಸತತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

ಕನ್ನಡ ಛಂದೋರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಅವುಗಳ ಸಂಬಂಧ

ಘಟಕ: ೩. ಆಧುನಿಕ ಕಥನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ನುಡಿ ಕಥನ- ಭಾಷೆ

ಗದ್ಯಕಥನ-ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿ

ಘಟಕ: ೪. ಅನ್ಯಶಿಸ್ತೀಯ ಕಥನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ- ಶ್ರೀ ವಿಜಯ
 2. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಎ.ವಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ) ಕವಿಕಾವ್ಯ ವಿಚಾರ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು
 3. ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ ಮುಳಿಯ, ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ವಿವೇಕ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೩
 4. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಕೆ ವಿ., ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು: ಸಂಕಥನಗಳು, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೂಡು, ೨೦೦೯
 5. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ: ಸಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
 6. ಸರಳ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ: ಎಸ್ ಎಸ್ ಅಂಗಡಿ, ಮಂಗಳಪ್ರಕಾಶನ ಹೊಸಪೇಟೆ ೨೦೦೯
 7. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ ಸಂ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ
 8. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ- ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೦
 9. ಎಡೆಗಳು ಹೇಳುವ ಕನ್ನಡ ಕಥೆ: ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ
 10. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಡಾ. ಕಾರ್ಲೋಸ್, ಅಕ್ಷರ ಚಿಂತನೆ ಮಾಲೆ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ
 11. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ: ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
 12. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ: ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೧೯೮೩
 13. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥಚಿಂತನ: ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
 14. ಸಂಸ್ಕೃತ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂಪತ್ತೆಂಗಾರ, ಹಂಪಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೨
೧೪. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ತೀನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ , ೧೯೬೮